REVISTA QUINZENAL

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Scan Néia e João

COD 0002

Abril Jovem

2089

R$ 2,10

020890

ISSN 0104-4044

9 770104 340005

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Abril Jovem
CÓD 0002
2089
R$ 2,10

ISSN 0104-4044
9 770104 340005 02089

REVISTA QUINZENAL

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

COD 0002

Abril Jovem

2089

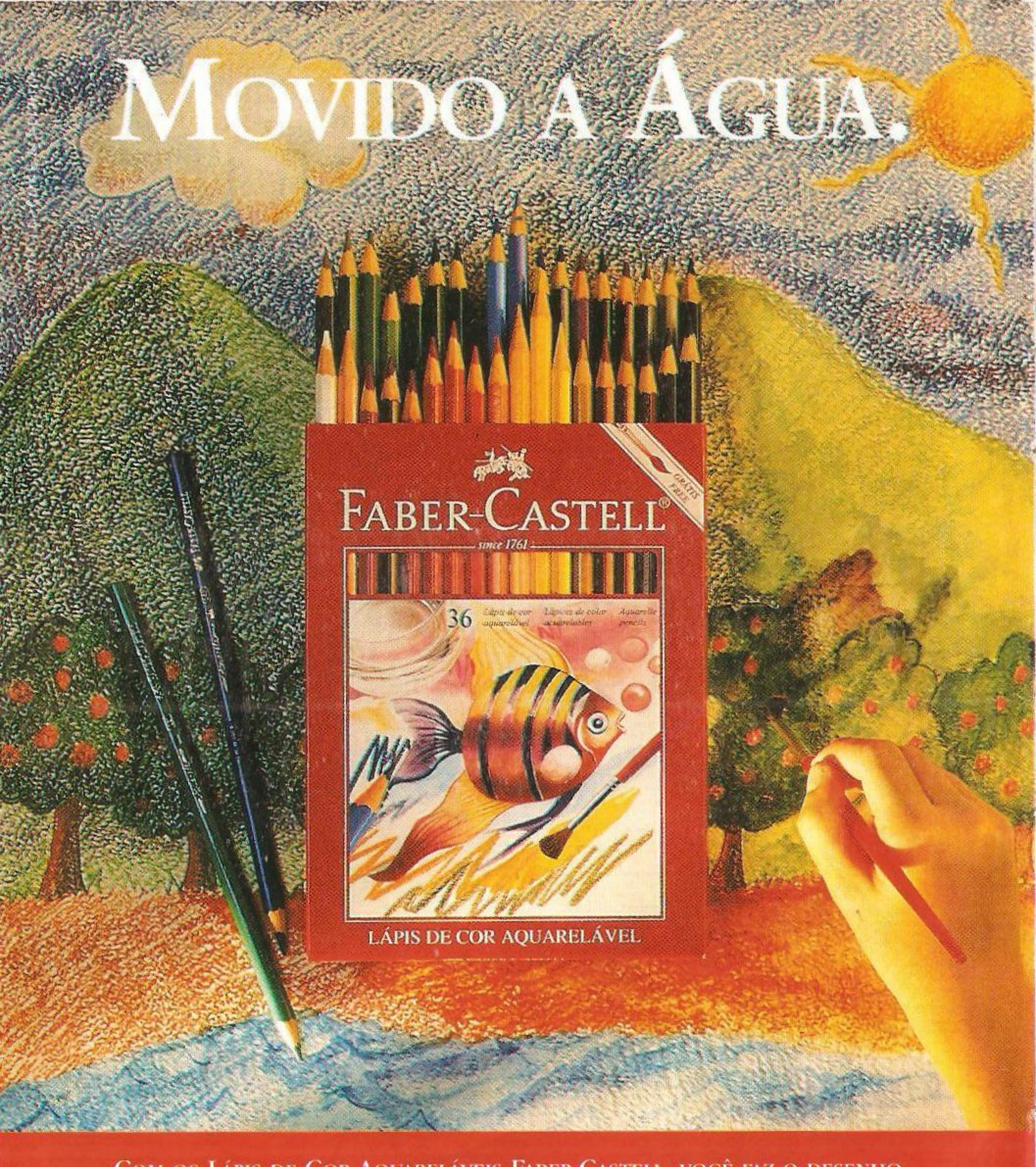
R$ 2,10

02089>

ISSN 0104-3404

9 770104 340005

MOVIDO A ÁGUA.



COM OS LÁPIS DE COR AQUARELÁVEIS FABER-CASTELL, VOCÊ FAZ O DESENHO,
PASSA UM PINCEL MOLHADO POR CIMA E ELE VIRA AQUARELA.
LÁPIS DE COR AQUARELÁVEL FABER-CASTELL. O DESENHO QUE VIRA PINTURA.

LÁPIS DE COR AQUARELÁVEL

FABER-CASTELL

since 1761

as cores da sua imaginação.

WALT DISNEY

Zé Carioca

FANTASIA... OU NÃO?

ME ALEGRA SABER QUE VOCÊ GOSTA DE *MÚSICA CLÁSSICA*, ZÉ! PELO MENOS ISSO!

ORA, SOGRÃO, EU NÃO GOSTO... EU *ADORO*!

Beethoven

B 960298 - ZC 2089/1

MUITO CUIDADO COM O DISCO! É UMA RARIDADE, E QUERO TOCÁ-LO NO COQUETEL DE HOJE!

PODE DEIXAR!

DÁ ATÉ MEDO CARREGAR ISTO!

O PAPAI ADORA ESSE DISCO! NÃO EXISTE NEM EM *CD*!

WWW.MAGAZINEGIBIS.COM.BR
COMPRO E VENDO
LIVROS, REV. GIBIS, CDS, DVD

SEI QUE VOCÊ NÃO CURTE ESSE TIPO DE MÚSICA, ZÉ!

POR VOCÊ EU FAÇO QUALQUER SACRIFÍCIO, ROSINHA!

PUXA! O ZÉ PASSA CADA UMA PRA AGRADAR AO PAPAI! E TUDO POR MIM! AH, QUE AMOR!

POUCO DEPOIS...

VAMOS AO SACRIFÍCIO!

O PROBLEMA VAI SER DECORAR OS NOMES ESQUISITOS DAS MÚSICAS!

Beethoven

HUM... ESSA MÚSICA É SUAVE! SUAVE ATÉ DEMAIS!

Zzzz

Beethoven

TOC! TOC! TOC!

H-HEIN?! Q-QUE FOI?!

Beethov

TOC! TOC! TOC!

AH, É A PORTA! JÁ VAI! JÁ VAI! ESPERO QUE NÃO SEJA COBRADOR!

AH... É SÓ UMA VASSOURA! AINDA BEM!

AH... PEGOU O DISCO DO ROCHA VAZ! GOSTA DE MÚSICA CLÁSSICA, HEIN?!

BOM... SE ATÉ UMA VASSOURA APRECIA MÚSICA CLÁSSICA, POR QUE NÃO EU? EH, EH... UAAH...

U-UMA *VASSOURA* PEGOU O DISCO DO ROCHA VAZ!

EI! VOLTE AQUI! DEVOLVA ESSE DISCO!

IH! BAIXOU O MAIOR NEVOEIRO NO FIM DA RUA!

E, PRA PIORAR, A VASSOURA ENTROLI NELE!

FAZER O QUÊ? VOU TER QUE ENCARAR O NEVOEIRO TAMBÉM!

SE NÃO RECUPERAR O DISCO, O ROCHA VAZ ACABA COMIGO!

CARAMBA! NÃO TÔ ENXERGANDO UM PALMO ADIANTE DO BICO!

OUF...

BUNT!

AI! AGORA QUE ESBARREI EM ALGUÉM E DERRUBEI, A NÉVOA SOME! POR QUE NÃO SUMIU ANTES?

GLUB! GLUB!!

CALMA! EU VOU AJUDAR!

EPA!

RÊ! VOCÊ NÃO TÁ ZANGADO, NÉ?

P-PARECE QUE TÁ, SIM!

LICENÇA! EU SÓ TAVA ATRÁS DE UMA VASSOURA LADRA DE DISCOS!

TZAP!

AI!

O CARA É UM FEITICEIRO!

UFA! ELE NÃO TÁ ME SEGUINDO!

UAAAAI... QUEM PÔS ESTE PRECIPÍCIO AQUI?

VUUUP!

SOCOORRO!

UUUF...

ESSA É BOA! SALVO POR UM CAVALO ALADO!

AH! LÁ ESTÁ A VASSOURA COM O DISCO!

PRECISO DESCER DAQUI E IR ATRÁS DELA!

EPA!

EU NÃO QUERIA DESCER ASSIM!

VUUUP!

UUF...

UÉ! OUTRO CAVALO?!

AH, OI! ESTE CAVALO É SEU?

OPA!

EH, EH... DESCULPE!

HÃ... SABE QUE VOCÊ FARIA O MAIOR SUCESSO NO *JÓQUEI CLUBE?*

QUE LUGAR ESTRANHO! COM CERTEZA, NÃO É O RIO DE JANEIRO!

MAIS ESSA AGORA! O TEMPO TÁ FECHANDO!

IIRRRC...

ZÁS!

Ô LOUCO! QUE LUGAR MALUCO É ESTE... ONDE EU VIM PARAR?!

BRAAM!

ARF...
ARF... ARF...
ARF...

AINDA BEM QUE JÁ TERMINOU!

ESQUISITO... NEM CHOVEU! E PARECIA ATÉ QUE TINHA ALGUÉM JOGANDO OS RELÂMPAGOS!

NOSSA! OLHA SÓ O TAMANHO DESSA TINA!

PARECE UMA BICA! E TEM UM GORDINHO ENCHENDO UMA TAÇA!

ESTE LUGAR PODE SER ESQUISITO, MAS É BONITO DEMAIS!

É MESMO UM LUGAR ENCANTADOR! QUERIA QUE A ROSINHA ESTIVESSE AQUI E...

EPA! A ROSINHA... O ROCHA VAZ... O DISCO!

FIQUEI TÃO ENCANTADO COM O LUGAR QUE ESQUECI DO DISCO DO ROCHA VAZ!

AH! LÁ ESTÁ A VASSOURA!

PARE! VOLTE AQUI! ONDE É QUE VOCÊ BOTOU O DISCO?!

EI! É A MÚSICA QUE EU TAVA OUVINDO!

AH! É SÓ SEGUIR O SOM QUE EU CHEGO LÁ! VEM DE TRÁS DAQUELE PAREDÃO!

EPA!

CRIIINCH!

NÃO, NÃO! CORTEI O COMEÇO! VOU COMEÇAR DE NOVO!

Q-QUEM É VOCÊ?

VEJAMOS... É A FAIXA... HÃ? O QUE FOI, VASSOURINHA?

Beethoven

AH... OLÁ, PAPAGAIO! O QUE VEIO FAZER EM *FANTASIA*?

BOM, EU VIM PRA...

ESPERE! EU NÃO OUÇO DIREITO! MAS HÁ UM MEIO DE SE COMUNICAR COMIGO!

ASSIM...

ISSO! ESCREVA AÍ O QUE VEIO FAZER EM *FANTASIA!*

RISC! RISC!

VIM BUSCAR O DISCO QUE A VASSOURA ROUBOU!

AH, AH... ORA, A VASSOURA NÃO É LADRA!

EXPLICO! NA VERDADE, EU MESMO A MANDEI BUSCAR!

SNAP!

ACONTECE QUE FUI EU QUE FIZ ESSA MÚSICA E NÃO TENHO EM MINHA COLEÇÃO! SÓ QUERO COPIAR E DEVOLVO O DISCO! TUDO BEM?

MAS, SE NÃO OUVE, COMO PODE ESCUTAR MÚSICA?

NÃO OUÇO! SINTO A VIBRAÇÃO DO SOM! E ENTÃO, VAMOS GRAVAR?

POUCO DEPOIS...

LINDO! LINDO! LINDO! A GRAVAÇÃO FICOU UMA MARAVILHA!

Beethoven

OBRIGADO! PRA SAIR DE *FANTASIA* BASTA ENTRAR NAQUELE NEVOEIRO! A PROPÓSITO, SOU *BEETHOVEN!*

BEE-BEE-BEETHOVEN?!

Beethoven

PUXA! SE CONTAR, NINGUÉM VAI ACREDITAR! CONHECI BEETHOVEN EM PESSOA!

NOSSA! ESTE NEVOEIRO É DENSO! ESPERO NÃO ESBARRAR EM ALGUÉM DE NOVO!

IH! O NEVOEIRO DESAPARECEU DE REPENTE! E ESTOU EM CASA!

ZÉÉÉ!

É A ROSINHA! BEM NA HORA! ACHO QUE VEIO BUSCAR O DISCO!

TOC! TOC! TOC!

LOGO... OLHA, ZÉ, ESSA SUA HISTÓRIA SOBRE *FANTASIA*...

EH, EH... SABIA QUE NÃO IA ACREDITAR!

E DIZER QUE CONHECEU *BEETHOVEN*... E QUE UMA *VASSOURA* ROUBOU O DISCO...

LIMPEZA

IH, IH... UMA *VASSOURA*! DAQUI A POUCO, VAI DIZER QUE CONHECE AS VASSOURAS DO BAIRRO! EH, EH, EH...

HÃ... MOÇA!

DÁ PRA PEDIR PRO SEU NAMORADO ME DEIXAR TRABALHAR?

!!!! Bebu

E SE RESOLVEREM OUVIR UM SOM DIFERENTE, TENHO UNS DISCOS DE PAGODE EM CASA E...

Beethoven

LIMPEZA

fim

WALT DISNEY

AFONSINHO

ORAS, PIPOCAS!

B 970135 - ZC 2089/2

TCHAF!

POP!

POP!

POP! POP!

POP!

POP!

POP!

POP!

POP!

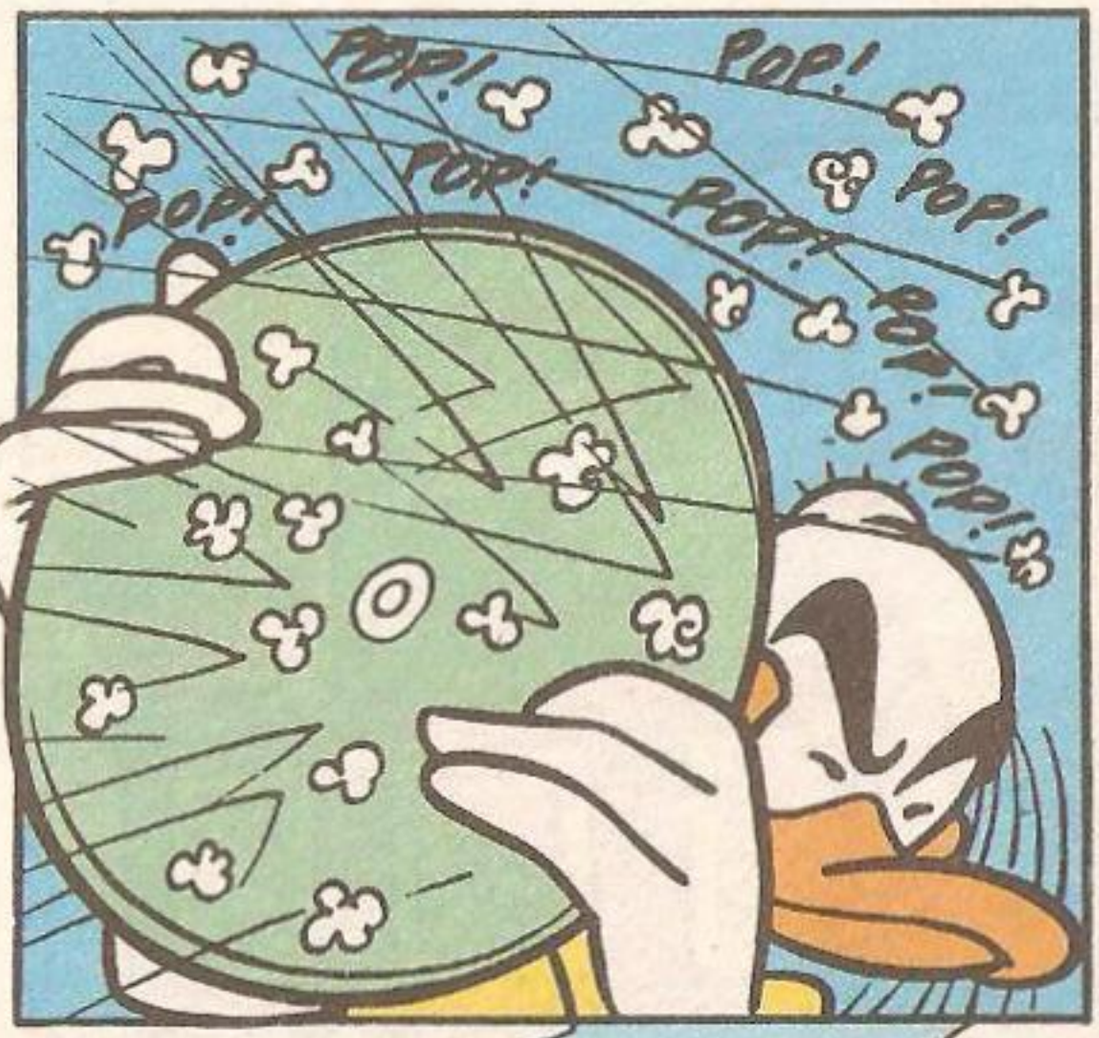
POP!

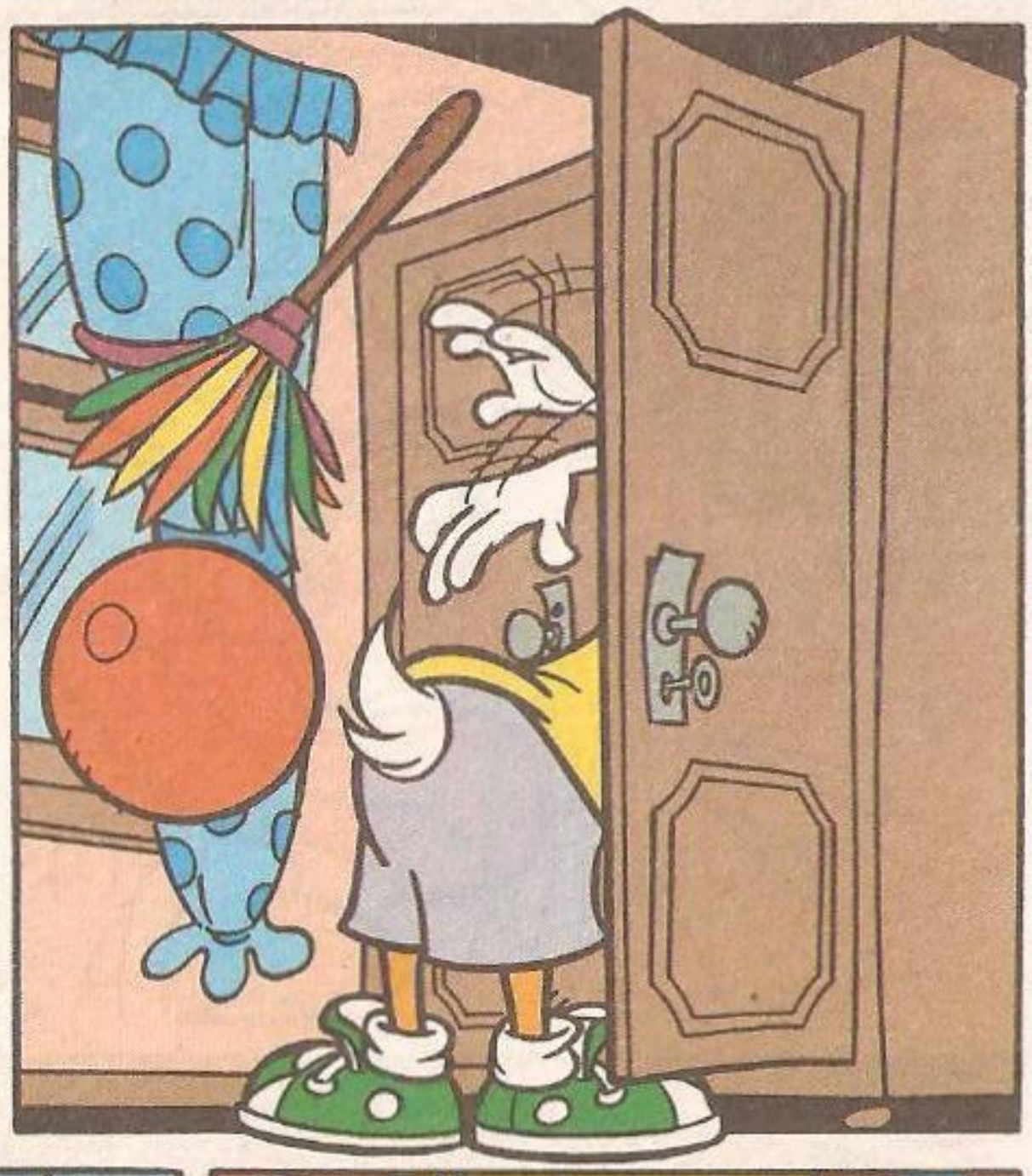
POP!

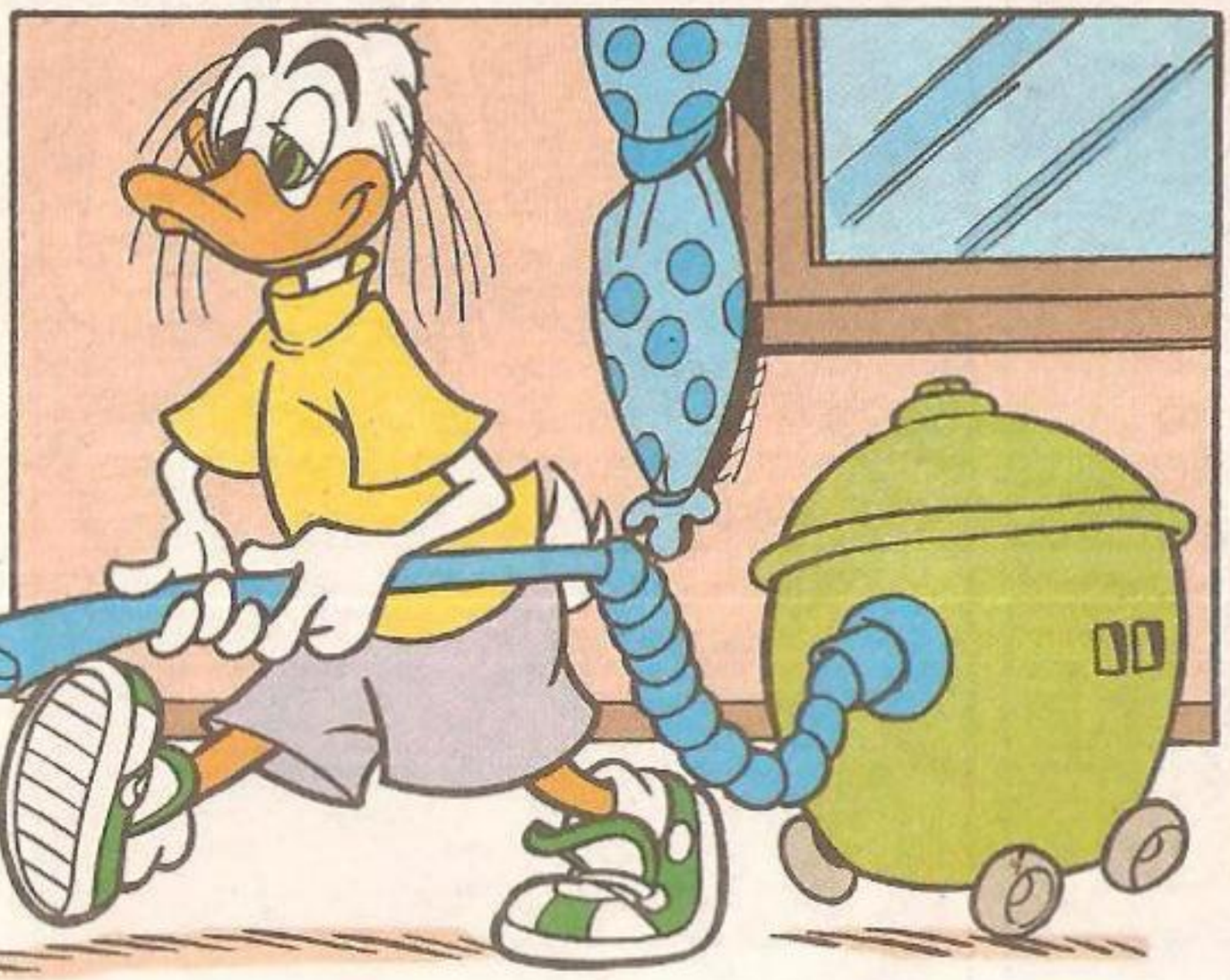
POP!

POP!

POP!


POP!
POP!
POP!
POP!
POP!
POP!
POP!





YUUCH!

VUUCH!

TUP!

VRUMM!

FUF!

CLIC!

VRUM!

SCUICH!

RONC!

CLANC!

POP! POP! POP! POP!

!

CHOMP! CHOMP!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

BONS TEMPOS

EU ME LEMBRO DE COMO TIRAMOS ESSA FOTO! E VOCÊ?

E DÁ PRA ESQUECER? TUDO COMEÇOU...

"...NA AULA DE CIÊNCIAS DA DONA MARISTELA..."

ZÉ CARIOCA! VOCÊ ESTÁ DORMINDO?

ZZZ...HÃ? CLARO QUE NÃO, FESSORA!

NÃO? E POR QUE ESTAVA COM OS OLHOS FECHADOS?

PRA DAR MAIS CONCENTRAÇÃO!

AH, AH, AH! DESDE QUANDO CONCENTRAÇÃO FAZ RONCAR?

EU NÃO RONCO, BESTA!

BESTA É VOCÊ!

ZÉ! NESTOR! FIQUEM QUIETOS!

JÁ QUE ESTAVA ATENTO À AULA, SENHOR JOSÉ, O QUE É O *VÁCUO*?

BEM, HUM... DIGO... SERIA O MARIDO DA VACA?

VÁCUO QUER DIZER VAZIO ABSOLUTO, ASSIM COMO SUA CABEÇA!

AH, AH, AH! ESSA FOI BOA, FESSORA!

E, PRA COMPENSAR SUA FALTA DE ATENÇÃO, TERÁ QUE ME TRAZER UM TRABALHO SOBRE O SISTEMA SOLAR!

OH, NÃO!

AH, AH, AH! SE DEU MAL!

E COMO O NESTOR ESTÁ CHEIO DE GRACINHAS... QUE TAL AJUDAR NA PESQUISA?

XIII!

E...

UÉ... PAROU DE RIR?

GRUNF! VAMOS FAZER LOGO ESSE *TRABALHO!*

DIGA *LIÇÃO DE CASA...* É MAIS SUAVE!

TRABALHO! *TRABALHO! TRABALHO!*

AI, TÔ PASSANDO MAL!

PÁRA COM ISSO E VAMOS PRA BIBLIOTECA!

CALMA! A PESQUISA VAI SER MOLEZA! VENHA COMIGO!

SÓ QUERO VER!

ENTÃO...

VENHAM TODOS PARTICIPAR DO PRÊMIO CIENTISTA INFANTIL!

QUAL SERÁ O PRÊMIO, HEIN?

INSCRIÇÕES GRÁTIS

UMA BICICLETA NOVINHA! É SÓ FAZER UMA PESQUISA SOBRE O SISTEMA SOLAR!

O QUÊ?

LEGAL! TÔ NESSA!

INSCRIÇÕES GRÁTIS

ASSIM...

VIU SÓ, NESTOR? AMANHÃ RECEBEREMOS OS TRABALHOS!

LEGAL! ESSA TÁ NO PAPO!

VOU PASSAR MINHA TESE DE DOUTORADO SOBRE O UNIVERSO PRO MEU FILHO!

MEU PAI É ASTRÔNOMO!

MEU TRABALHO TERÁ DUZENTAS PÁGINAS!

INSCRIÇÕES GRÁTIS

NO DIA SEGUINTE...

UAU! VAMOS TIRAR DEZ, NESTOR!

É... SE CONSEGUIRMOS CARREGAR TUDO ATÉ A ESCOLA!

ORA! VAMOS LEVAR SÓ ESTE BOLINHO! PRO RESTO, EU JÁ TENHO UM DESTINO!

QUE DESTINO?

PAPEL, PAPELÃO! PAPEL, PAPELÃO!

PRONTO! AGORA VAMOS LEVAR O RESTO PRA ESCOLA!

GLUP!

AQUI ESTÃO ELES!

QUEM GANHOU O PRÊMIO?

QUEM GANHOU? BOM... FOI... MEU AJUDANTE DIRÁ QUEM GANHOU!

E-EU?!

PO-POIS É...

EU, NÉ? ENTÃO EU DIREI QUEM GANHOU!

O VENCEDOR É O JOSÉ CARIOCA!

E-EU?!

QUEM?!

LEGAL! AGORA DÊEM LICENÇA QUE EU VOU PEGAR MEU PRÊMIO... RÊ, RÊ!

ACHO QUE ESSA NÃO COLOU, ZÉ!

E...

ONDE ESTÃO O ZÉ E O NESTOR COM O TRABALHO?

CHEGAMOS, FESSORA!

AAAAAHHHHHH!

E AQUI ESTÁ O TRABALHO!

NO OUTRO DIA...

POR TEREM CAUSADO AQUELA CONFUSÃO, VÃO FICAR O FINAL DE SEMANA TODO ESTUDANDO EM MINHA CASA!

FLASH!

E AINDA VOU BATER UMA FOTO, PRA QUE NUNCA SE ESQUEÇAM DESTE DIA!

AH, AH, AH!

BONS TEMPOS, NÉ, ZÉ?

fim

WALT DISNEY TURMA DA PATA LEE

MINHA VIDA PASSADA

O DR. ÉCELI PASSADO É MUITO BOM! ELE FAZ REGRESSÃO PARA VIDAS PASSADAS!

EU PENSEI QUE ELE FOSSE UM HIPNOTIZADOR, NÃO UMA MÁQUINA DO TEMPO!

Dr. ÉCELI PASSADO

B 970154 - ZC 2089/4

ENGRAÇADINHA! VOCÊ VAI VER SÓ!

OI, DOUTOR!

ESTOU PRONTA PRA SABER O QUE EU FUI NA MINHA VIDA PASSADA!

OLHE FIXAMENTE PARA O MEU RELÓGIO! VOCÊ ESTÁ COM SONO! MUITO SONO!

ESTOU COM SONO!

VOCÊ ESTÁ VOLTANDO NO TEMPO!

ESTOU VOLTANDO NO TEMPO!

PODE CONTAR O QUE ESTÁ VENDO?

SOU UMA RAINHA!

QUE ANO É ESSE?

AH! ISSO EU SEI! É O ANO PASSADO! ELA SAIU DE RAINHA DA COCADA PRETA NO CARNAVAL!

EU SOU RAINHA DO EGITO!

SOU PODEROSA! TENHO MUITOS TESOUROS!

A PATA LEE É A MINHA SERVA!

TOQUE ALGUMA COISA PRA MIM, SERVA!

TÁ BRINCANDO! COM ISTO?!

EI! EU NÃO SOU SERVA DE NINGUÉM!

CALADA, SERVA!

TENHO QUE DAR UM JEITO NESSA SERVA INSUBORDINADA!

GUARDA!

O PARCEIRO É UM DOS GUARDAS DO MEU PALÁCIO!

CINQÜENTA AULAS DE MÚSICA CLÁSSICA NELA!

NÃO! CLEMÊNCIA!

EM SEU LUGAR, TROUXERAM UM ACROBATA PRA ME ENTRETER! É A OLÍMPIA!

SOU PODEROSA! E FICAREI AINDA MAIS COM O MEU CASAMENTO COM O REI DA ABSSÍNIA!

E QUEM É ELE?

EU NÃO CONHEÇO! ELE VAI CHEGAR HOJE AO PALÁCIO!

MAJESTADE! O REI DA ABSSÍNIA!

PUF!

HÃ?!

AH! A SESSÃO FOI ÓTIMA! TCHAU, DOUTOR!

PODE FICAR COM O RELÓGIO!

VAMOS EMBORA, PATA LEE!

ESPERE AÍ, NETÚNIA! AFINAL DE CONTAS, QUEM É O REI DA ABSSÍNIA?

BUÁÁÁ!

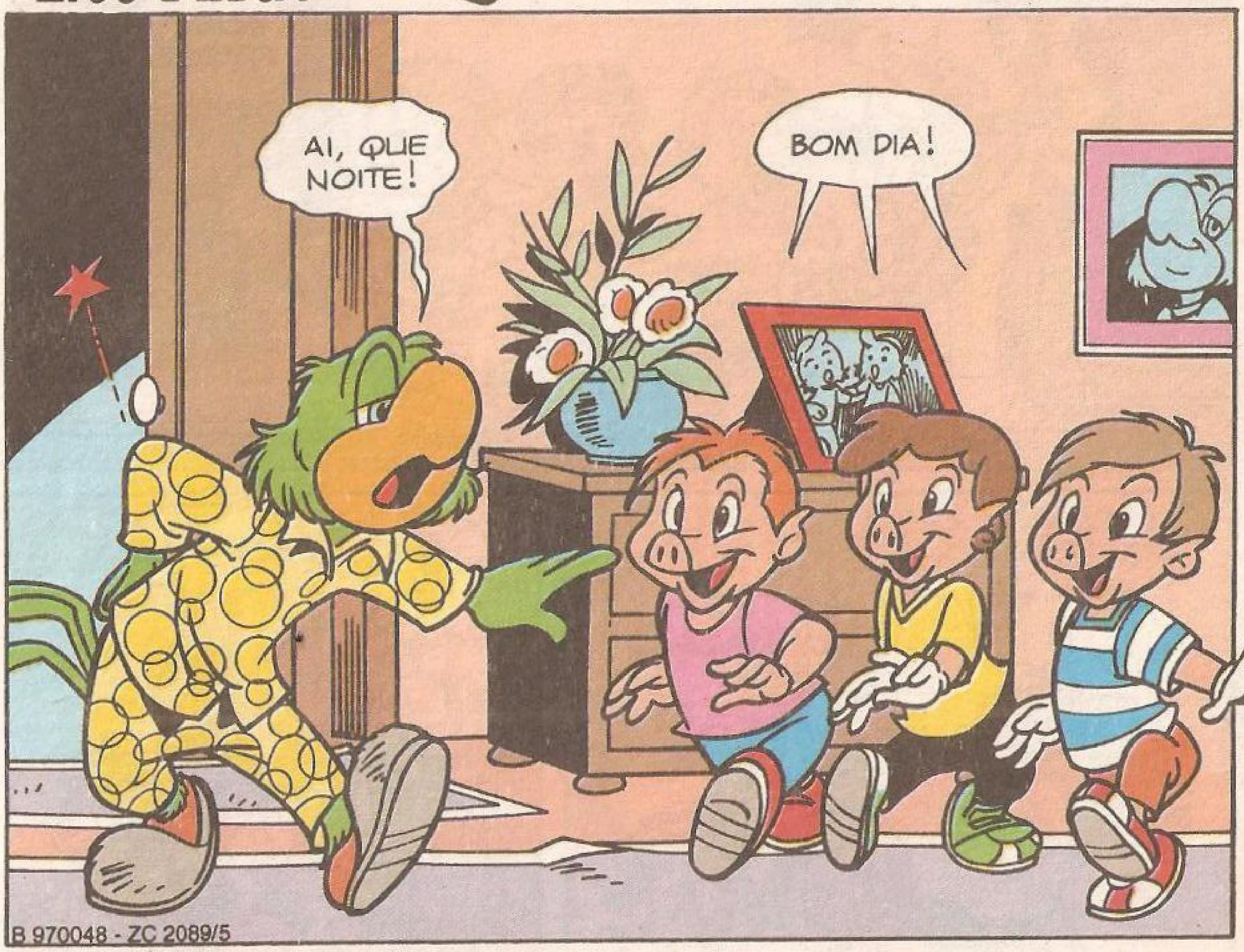
FOLIÃO?! EU ABDICO!

fim

WALT DISNEY

ZICO E ZECA

Hotel Zé



B 970048 - ZC 2089/5

QUEM SÃO VOCÊS?

EU SOU O TÚLIO!

EU, O JÚLIO!

E EU, O MÚLIO!

MUITO PRAZER!

PRAZER! VOCÊS DORMIRAM AQUI?

DORMIMOS, SIM!

!

BOM DIA!

OI, TIO!

BOM DIA, TIO ZÉ!

PRECISO TER UMA CONVERSINHA COM VOCÊS!

ELI NÃO LIGO QUE CONVIDEM AMIGUINHOS AQUI PRA CASA, MAS ASSIM JÁ É DEMAIS!

VOCÊ TÁ FALANDO DAQUELES MENINOS?

CLARO, ORA!

MAS ELES NÃO SÃO NOSSOS AMIGOS!

NÃO SÃO?!

NÃO! SÃO NOSSOS HÓSPEDES!

HÓSPEDES?!

É! NÓS ALUGAMOS NOSSO QUARTO E A SALA PRA ELES!

VOCÊS O QUÊ?!

EI, VOCÊS GARANTIRAM QUE ESTE HOTEL ERA SOSSEGADO!

E É! PODE IR PRO SEU QUARTO QUE NADA MAIS O INCOMODARÁ!

É BOM MESMO!

EI, A PISCINA JÁ TÁ CHEIA?

PISCINA?!

A ÁGUA TÁ MEIO SUJA!

QUE NADA! É POR CAUSA DA COR DO FUNDO!

IUPI!!

SPLOCH!

TODO MUNDO PRA FORA DA MINHA CASA! FORA!

TUDO BEM! É SÓ DEVOLVER O NOSSO DINHEIRO!

É!

ZICO, ZECA! DEVOLVAM O DINHEIRO DELES!

NÃO PODEMOS, TIO!

NÃO PODEM POR QUÊ?

USAMOS A GRANA PRA COMPRAR AQUELAS BICICLETAS!

O QUE ESTÁ ESPERANDO? FAÇA COM QUE DEVOLVAM AS *MAGRELAS* AGORA MESMO!

É ISSO QUE VOU FAZER!

ESPERE! VOCÊ DEVIA É ESTAR FELIZ COM A *INICIATIVA* E O *TINO COMERCIAL* DOS GAROTOS!

PENSANDO BEM...

?

COM QUEM O SEU TIO TÁ FALANDO?

SEI LÁ!

PODEM FICAR, MENINOS! E TENHAM UMA BOA ESTADA!

EI, VOCÊ TEM QUE DAR *BONS* CONSELHOS!

ACHA QUE DEI BOLA FORA?

ENTENDEU ESSA, ZICO?

NÃO, MAS O QUE IMPORTA É QUE AS BICICLETAS ESTÃO AÍ!

PARECE QUE ESTOU VENDO! MEUS SOBRINHOS, RICOS EMPRESÁRIOS, DEDICANDO O SUCESSO A MIM!

LOTADA! VÁ PROCURAR OUTRO LUGAR!

GRUNF! TUDO PELO SUCESSO DOS FUTUROS EMPRESÁRIOS!

CLAP! CLAP!

POIS NÃO?

VOCÊ É O DONO DA CASA?

SIM, POR QUÊ?

POR UM ACASO, OS MEUS FILHOS TÚLIO, JÚLIO E MÚLIO ESTÃO AÍ?

ESTÃO, SIM! SÃO HÓSPEDES DOS MEUS SO...

TAP!

ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO FICAR ESTIMULANDO AS CRIANÇAS A FUGIR DE CASA! *FILHINHOOOS!*

FILHI-NHOS!

MINHA SENHORA, EU NÃO SEI DO QUE A SENHORA ESTÁ FALANDO!

!

ESSA NÃO!

SE VOCÊ NÃO FOGE DE CASA POR NÃO TER AONDE IR, VENHA PRA CÁ!!

HOTEL ZIGO e ZEGA

A CASA ESTÁ CERCADA! ENTREGUE AS CRIANÇAS!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

NÃO SE FAÇA DE DESENTENDIDO! LIBERTE AS CRIANÇAS!

POLÍ

LIBERTAR? MAS ELAS NÃO ESTÃO PRESAS! ELAS ESTÃO *HOSPEDADAS* AQUI!

EXPLIQUE ESSA HISTÓRIA NA DELEGACIA!

POUCO DEPOIS...

HOTEL, HEIN?

SEI QUE É DIFÍCIL DE ACREDITAR, MAS É A PURA VERDADE!

MEUS SOBRINHOS PODEM CONFIRMAR A HISTÓRIA!

TRAGA OS MENINOS!

GAROTOS, DE QUEM FOI A IDÉIA DE MONTAR O HOTEL?

NOSSA!

MAS O TIO ZÉ DEU O *MAIOR APOIO!*

UMA SEMANA SERVINDO A COMUNIDADE VAI FAZER VOCÊ PENSAR MELHOR ANTES DE DAR MAUS CONSELHOS ÀS CRIANÇAS!

E ASSIM...

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

A EXPERIÊNCIA

E ENTÃO? VIU ALGUÉM QUE INTERESSE?

AINDA NÃO! VOCÊ VIU?

B 970094 - ZC 2089/6

AINDA NÃO! MAS... ESPERE!

O QUE ACHA?

É PERFEITO!

EI, RAPAZ! UM MOMENTO!

?

VOCÊ GOSTARIA DE SER... HÃ... *MODELO* POR ALGUNS MINUTOS?

CLARO! UM MODELO *GANHA BEM*, NÊ?

IH! JÁ NÃO VAI DAR!

É! SÓ TEMOS *CEM REAIS* E...

FECHADO!

POUCO DEPOIS...

FIQUE À VONTADE EM NOSSO LABORATÓRIO!

VOCÊ NÃO DEVIA DIZER *ESTÚDIO?*

NÃO! É *LABORATÓRIO* MESMO! SOMOS *CIENTISTAS!*

USAMOS DISFARCES... POIS ESTAMOS NUM *PROJETO SECRETO!*

EPA! EPA! EPA! PERA LÁ!

ENTÃO, QUANDO VOCÊ DISSE *MODELO*, NA VERDADE ESTAVA QUERENDO DIZER *COBAIA*?

TÔ FORA!

AI! JUSTO AGORA QUE IA AUMENTAR A PROPOSTA PRA *DUZENTOS REAIS!*

POIS É!

TÔ DENTRO!

LOGO...

PUXA! VOCÊS FIZERAM UM *ROBÔ* IGUAL A MIM! ELE É *SIMPÁTICO!*

AGORA VAMOS TROCAR O BONÉ PELO CAPACETE!

EI! ISSO VAI DAR CHOQUE?

NÃO! CRIAMOS ESSE *CLONE CIBERNÉTICO* E VAMOS APENAS PASSAR SUAS CARACTERÍSTICAS PRA ELE!

AH...

AGORA!

CLANC!

ÍÓÓNNNHIIIÓÓÓNHIIINNooo

PRONTO! JÁ DESLIGUEI!

CLENC!

MUITO BEM, OBRIGADO PELA COOPERAÇÃO! AQUI ESTÁ SEU DINHEIRO! PODE IR!

AH... POSSO VER COMO VAI FICAR?

NÃO! NÃO! NÃO! DAQUI PRA FRENTE, O PROJETO SE TORNA *ULTRA*-SECRETO! TCHAU!

BEM... SÓ ESPERO QUE FAÇAM BOM PROVEITO DO ROBÔ!

MAS NÃO MUITO DEPOIS...

...E PODE FICAR COM ESSE ROBÔ PRA VOCÊ! ELE É UM FIASCO!

NÃO QUER TRABALHAR! DESISTIMOS DO PROJETO!

MAS...

TÁ! O QUE VOU FAZER COM UM ROBÔ? NÃO VAI TER UTILIDADE NENHUMA PRA MIM!

VAMOS VER DESSE LADO!

EPA!

ME ENGANEI! O ROBÔ FOI MUITO ÚTIL! EH, EH...

TEM QUE PAGAR SUA DÍVIDA, SEU ZÉ!

TÁ DE GOZAÇÃO, NÉ? NÃO CORRE MAIS DE COBRADOR?

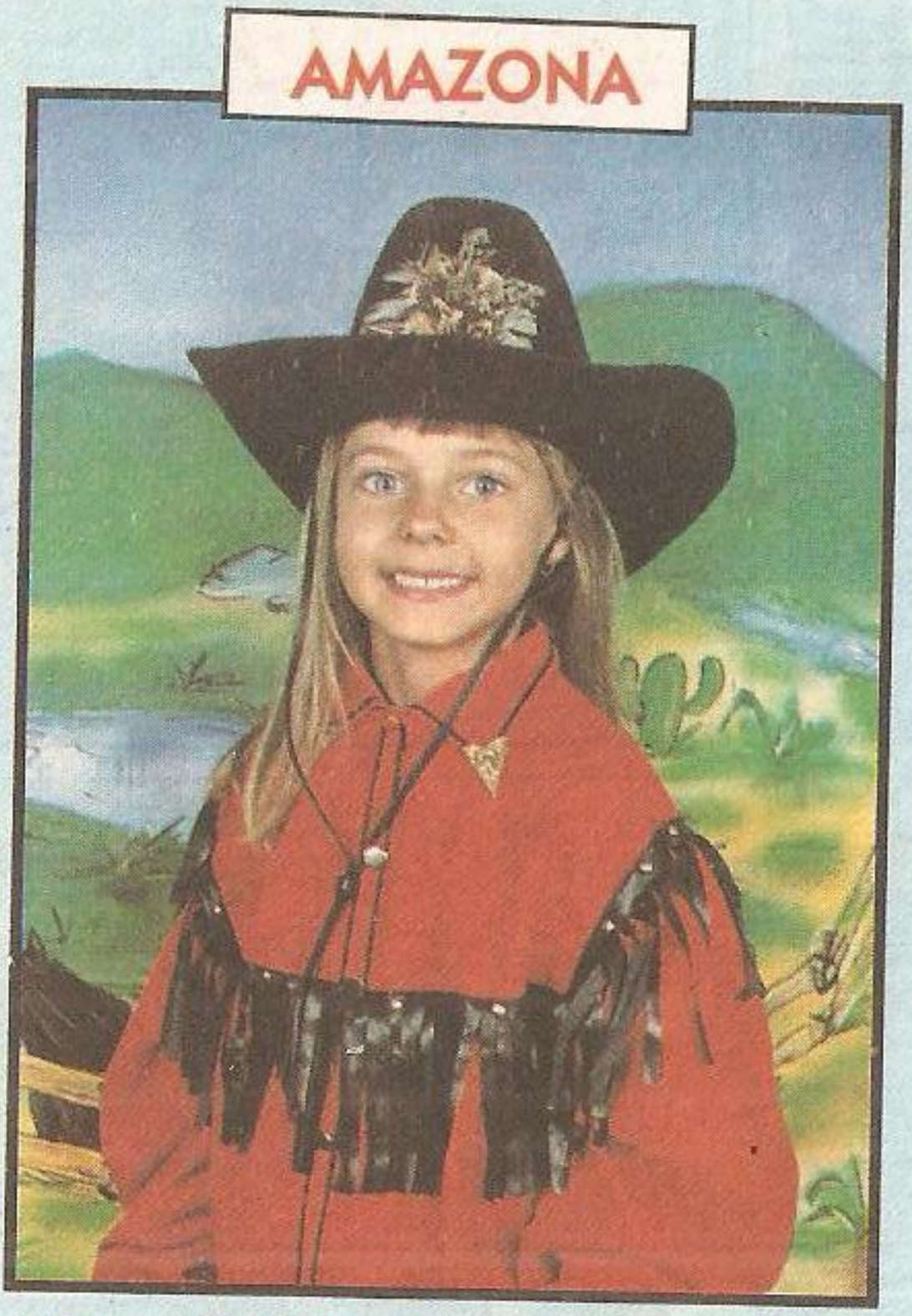
PAGUE JÁ!

fim

CANTINHO DO ZÉ

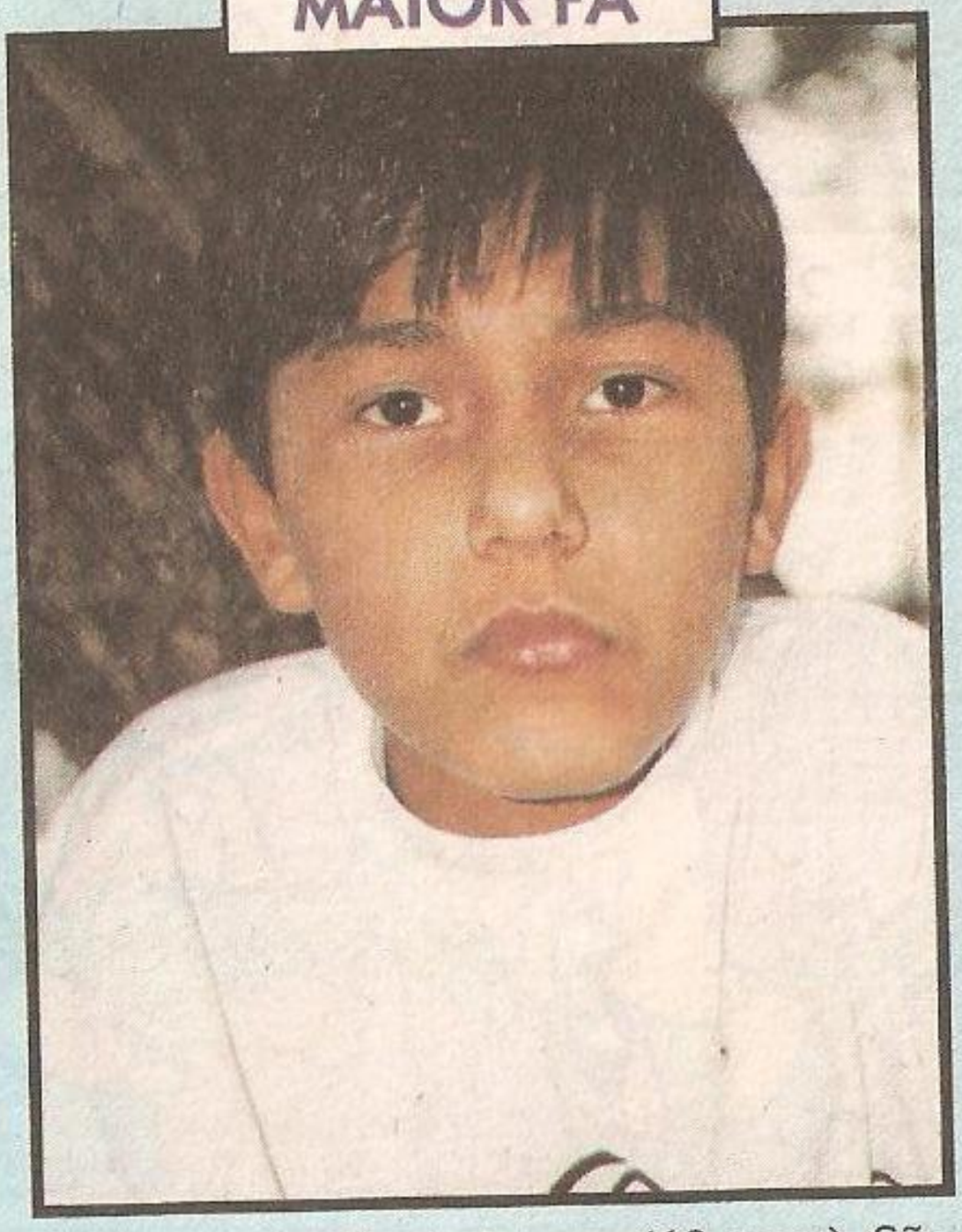
Mande suas cartas para:
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05477-000
São Paulo - SP

AMAZONA



A **Pammella C. Kertz** (5 anos), de São Paulo - SP, adora fazenda, andar a cavalo, brincar com os bichos e curtir a natureza. Ela quer saber se eu sei cavalgar. E não? Sou o melhor cavaleiro da Vila Xurupita. É mole?

MAIOR FÃ



O **Leonardo de A. Lopes** (13 anos), São Paulo - SP, curte demais as minhas histórias, além de video game, claro. Ele aproveita pra mandar um alô pras gatinhas que também lêem a minha revista. Falou!

PEGADINHA

O que é um ponto azul no céu?

Resp.: Um urubu.

Mariella C. de A. Marques
Betim - MG

NOVOS CHEGADOS

Aline I. Soares (9 anos), Av. Ângelo Molinari, 800 - 12600-000 - Lorena - SP. **João Carlos L. Prestes** (9 anos), Av. Eduardo Prado, 695, bl. 10, ap. 21 - 09271-180 - Sto. André - SP. **Ivo Portes Biz Jr.** (10 anos), R. Abílio Eufrásio, 85 - 86600-000 - Rolândia - PR. **Kelly K. Kettermann** (11 anos), R. Saldanha da Gama, 471 - 97650-000 - Itaqui - RS. **Erick C. Pires** (13 anos), Av. Bento Rocha, 2086 - 83221-190 - Paranaguá - PR. **José Carlos D'Aguiar** (14 anos), R. Lea Archer, qd. 157, casa 11 - 65400-000 - Codó - MA. **Joana Gabriela G. Dias** (15 anos), Av. Dr. Elísio Moura, 339 - 10º Norte - 3030 - Coimbra - Portugal. **Maria Irene** (17 anos), Ramal dos Ferroviários, 137 - 35960-000 - Sta. Bárbara - MG. **Tejane Lopes** (22 anos), R. A, 21 - 26001-970 - Nova Iguaçu - RJ. **Luciana da Silva** (25 anos), R. Perdiz, 710 - 89226-110 - Joinville - SC.

CLUBES

CLUBE DOS MENINOS — R. Silvio Romero, 440 - 55000-000 - Caruaru - PE.

CLUB DOS COLECIONADORES DE SELOS — Trav. Gurupá, 295 - 66010-320 - Belém - PA.

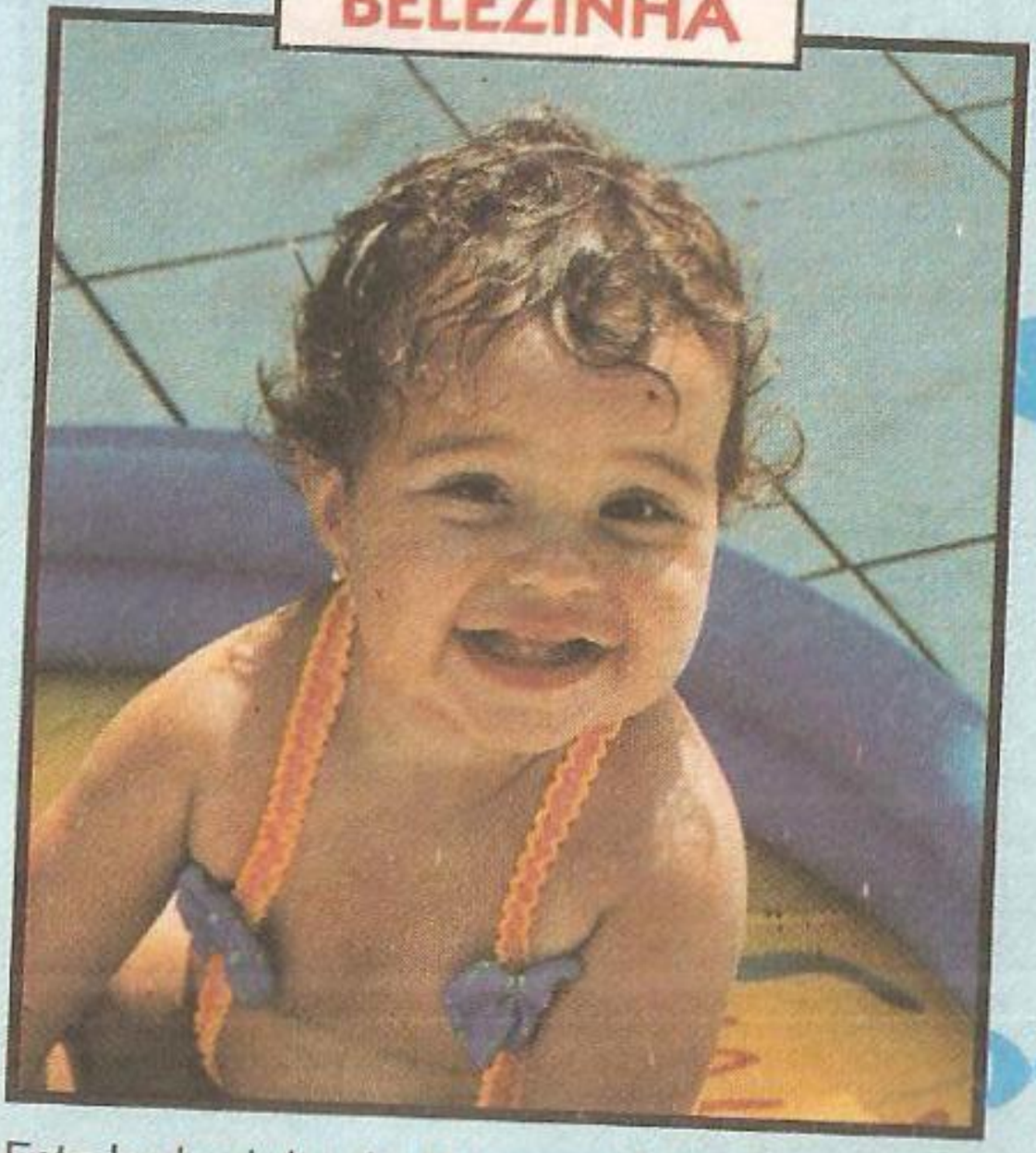
ESCORPIONAQUÁRIOS — Poesias, piadas e simpatias. R. Barão de Melgaço, 302, ap. 504 - 78005-500 - Cuiabá - MT.

PIADINHA

O menino chora num ponto de ônibus. Um motorista se aproxima e pergunta:
— Por que você está chorando?
— Porque não tenho um tostão pra pagar a passagem.
— Tudo bem, deixo você entrar sem pagar.
O menino sobe no ônibus e recomeça a chorar. O motorista, então, pergunta:
— E agora, está chorando por quê?
— Não me devolveram o troco.

Élaine Cristina P. Prado
Unaí - MG

BELEZINHA



Esta belezinha é a **Dayane S. Silva,** de São Paulo - SP. Ela tem quase 2 anos e se diverte brincando na água. Um beijo do Zé.

PEGADINHA II

Qual o cúmulo da eletricidade?

Resp.: Tomar um choque quando chega a conta de luz.

Vanessa C. Pereti
Joinville - SC

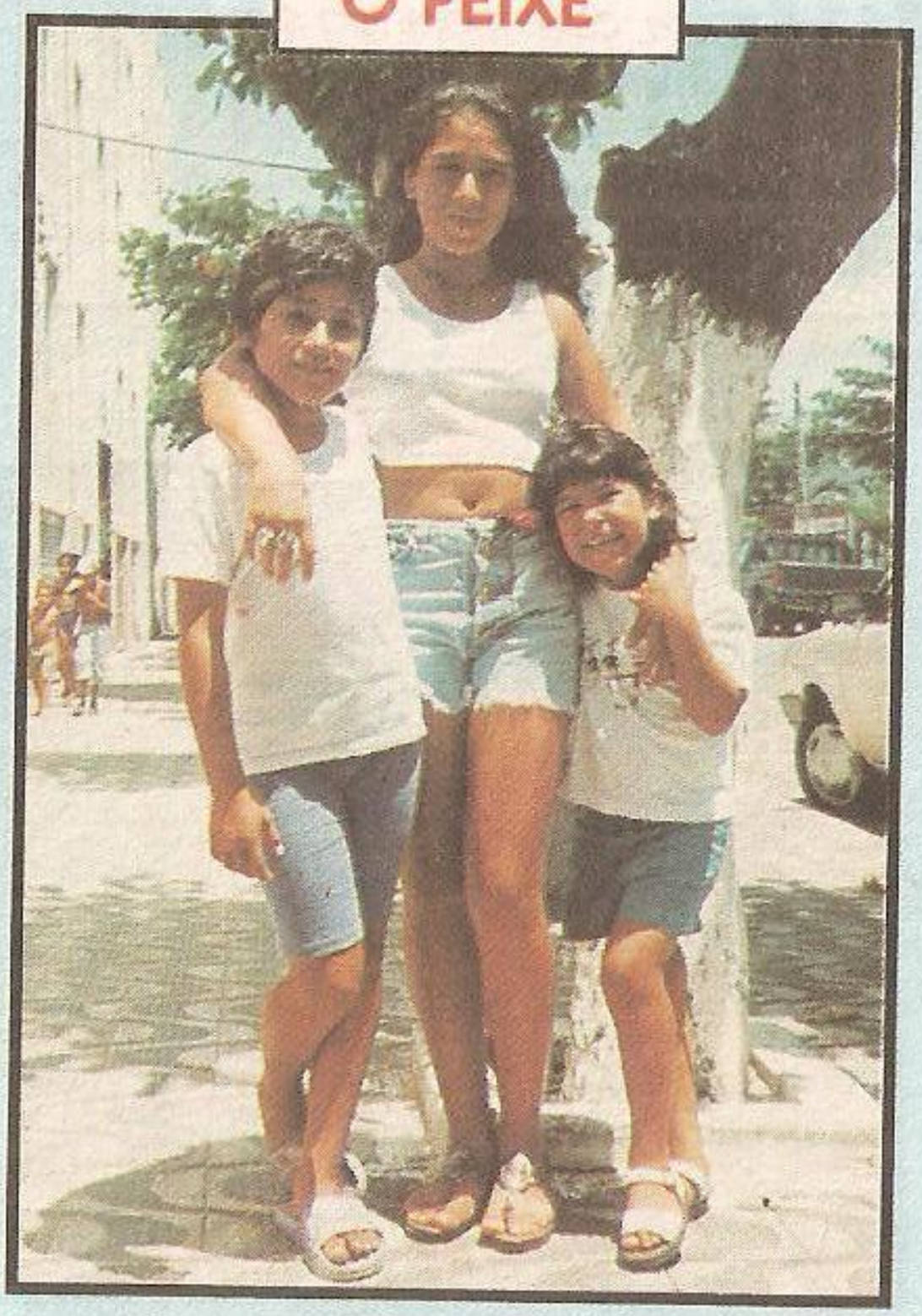
QUER SABER

Zé, como fica o seu nome em inglês, francês, italiano e espanhol?

William de Assis B. S. Bento
Piancó - PB

Anote aí, **William.** Sou conhecido como *José Carioca* em italiano e espanhol (a escrita é a mesma, o que muda é a pronúncia) e como *Joe Carioca* em inglês e francês.

O PEIXE



São três irmãs: **Patrícia** (17 anos), **Marcela** (11 anos) e **Rafaela M. de Lima** (6 anos), de Taboão da Serra - SP. Mas o time do coração delas é um só: o Santos Futebol Clube. É isso aí, garotas! Aliás, é isso aí, gatas!

PARANAENSE

A **Alessandra Cristina de A. Pereira** tem 9 anos e mora em Foz do Iguaçu, no Paraná. Ela é minha fã e queria aparecer aqui no **Cantinho**. Olha você aí, **Alessandra**!

Aí, galera!
Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril.
Atendimento ao leitor pelo telefone (011) 3037-4141.

BRINCAZÉ

GÊMEOS PERFEITOS

Encontre os dois Zés exatamente iguais.

1

2

3

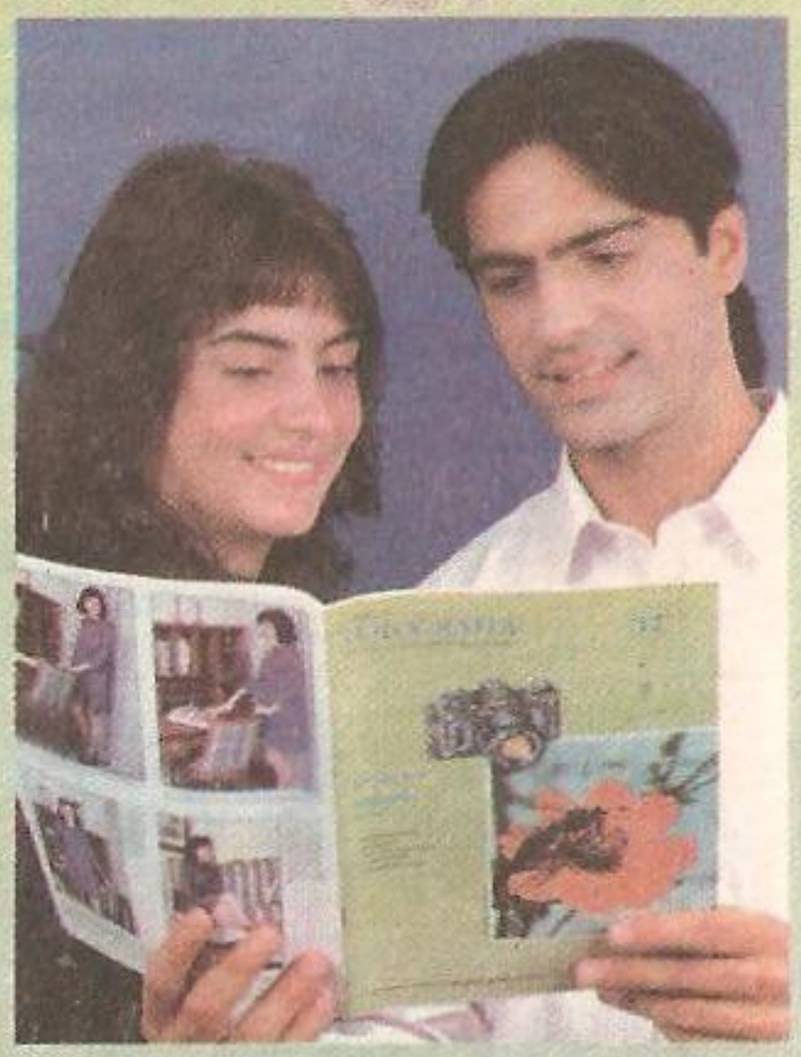
4

5

Resp.: 2 e 4.

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZE/2089

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

WALT DISNEY

MORCEGO VERDE

VILA XURUPITA

ABAIXO DE ZERO

VAI QUE É TUA, NESTOR!

BELEZA!

TUM!

B 970098 - ZC 2089/7

E O CRAQUE NESTOR MATA NO PEITO...

BAIXA NA TERRA...

PREPARA O CHUTE E...

IH!

N'IIIIP!

Ô, NESTOR, COMO É QUE PODE ERRAR UM CHUTE COM A BOLA PARADA?

AH, ZÉ, NÃO TÁ VENDO QUE EU ESCORREGUEI NA NEVE?

TA' NEVANDO!

UÉ! *NEVE* NA VILA XURUPITA? COMO É QUE PODE?

SEI LÁ! EU VOU É PROVIDENCIAR UM ESQUI! RÊ, RÊ...

PUXA! É NEVE MESMO!

QUE BARATO!

QUE ESTRANHO!

ESTRANHO MESMO! E A NEVE QUE CAI INEXPLICAVELMENTE EM VILA XURUPITA CAUSA PROBLEMAS EM ALGUNS LARES...

E AGORA? ONDE EU VOU BOTAR ESSA MONTOEIRA DE ROUPA PRA SECAR COM ESSE TEMPO, GENTE?

BENHÊ! TEM UM *PINGÜIM* NA NOSSA PORTA PEDINDO ABRIGO!

A NEVE CAUSA PROBLEMAS NO TRÂNSITO...

POR QUE TÁ BUZINANDO? NÃO VÊ QUE TÔ ATOLADO NA NEVE?

É POR ISSO QUE ESTOU BUZINANDO! PRA VER SE ALGUÉM ME AJUDA A SAIR DESTE ATOLEIRO!

BIIII! BIII!

PUXA! TÔ COMEÇANDO A SENTIR FRIO! MAS POR QUE NÃO SENTI ANTES?

A GENTE ESTAVA COM O CORPO QUENTE DE TANTO JOGAR BOLA!

ORA... A NEVE TÁ CAINDO DAQUELA NUVEM! E SÓ TEM ELA!

E ATENÇÃO! O RIO DE JANEIRO CONTINUA LINDO! MAS A VILA XURUPITA ESTÁ ILHADA PELA NEVE QUE CAI! QUEM ESTÁ FORA NÃO ENTRA... QUEM ESTÁ DENTRO NÃO SAI!

XIII... A COISA TÁ FEIA!

EU VOU É PRA CASA TROCAR DE ROUPA!

TAMBÉM VOU TROCAR ESTA ROUPA! MAS POR UMA *ESPECIAL*!

HÃ... LEITOR... EU TÔ MALUCO OU A NUVEM ESTÁ... RINDO?

IH, IH, IH, IH...

AH! DENTRO DA NUVEM... QUEM SERÁ ESSA PESSOA MISTERIOSA?

QUEM SOU EU? EU ME *ABRESENTO*!

SOU O TERRÍVEL *EL KALED AL KAMBURRO*! MAS, DE HOJE EM DIANTE, SEREI CONHECIDO COMO... O *RATOFRILL*! IH, IH, IH...

MAS POR QUE ESSA NEVE TODA EM VILA XURUPITA?

POR QUÊ?!

ORA, *PORQUE* RESOLVI ME REBELAR CONTRA O CALOR! *EU ODEIO O CALOR!*

QUANTO À VILA *XURUBITA*, FOI ESCOLHIDA ASSIM... GIREI MEU GLOBO TERRESTRE...

TAP!

...COLOQUEI O DEDO E... *ZAZUM! BAROU* EM *VILA XURUBITA*, RIO DE JANEIRO!

VILA ISABELA

ABAIXADA FLUMINENSA

PADRE MIGUELÃO

ENGENHO DE FORA

PANEMA

VILA XURU-PITA

GUANABARRA

TIJECA

COPABACANA

FLAMINGO

AQUI FAZ MUITO CALOR, E ESQUENTA MAIS COM O *CALOR HUMANO!* EU *ODEIO ISSO!*

MAS COM MINHA MÁQUINA DE FAZER NEVE INSTANTÂNEA VOU FAZER DESTE MUNDO UM ENORME *ICEBERG!* IH, IH, IH, IH...

ISSO VAI SER MAIS DIFÍCIL DO QUE VOCÊ PENSA, SUA *RATAZANA!*

?!

MAS QUEM *BIBOCAS* É VOCÊ?!

NÃO SOU PIPOCA! SOU *MORCEGO VERDE*, O *SEU PIOR PESADELO!*

SÓ *BODE* SER *BESADELO* MESMO! TU É FEIO *BRA* BURRO! MAS COMO CHEGOU NA MINHA *NAVE-NUVEM*?

DIGAMOS QUE EU VIM DE *CARONA!*

CHEGA DE PAPO! TÔ AQUI PRA IMPEDIR QUE TRANSFORME O MUNDO NUM SORVETÃO!

AH, É? *BOIS* ACHO MELHOR VOCÊ FICAR FRIO, *BABAGAIO!*

TZAAP!

(GLUP!) QUANDO ELE DIZ PRA FICAR FRIO, É PRA FICAR FRIO *MESMO!*

HUMPF! NÃO VAI SER UM *BABA-GAIO* METIDO A MORCEGO QUE IRÁ *ATRABALHAR* MINHA *OBERAÇÃO CONGELAMENTO!*

TEC! TEC!

AINDA TEM UNS CANTINHOS *BRA* EU CONGELAR! *DEBOIS* DAREI UM JEITO NO CURIOSO!

IH, RAPAZ! A MANOBRA FEZ EU DESLIZAR!

IAAU! COMO É QUE SE PÁRA UM CUBO DE GELO?!

HEIN?

NÃÃÃÃO!

CRÁS!

BABAGAIO ESTÚBIDO! DESTRUIU O BAINEL DE CONTROLE!

E QUASE DESTRUÍ MEU BICO TAMBÉM!

TZZZ!

TZZZ!

TZZZ!

COM MIL SORBETES DE CASQUINHA! NÓS BAMOS CAIR!

ENTÃO SÓ NOS RESTA FAZER UMA COISA...

SOCOOORRO!

LÁ EM-BAIXO...

TUDO BEM, DELEGADO! NÃO SEI DIZER COMO, MAS PAROU DE NEVAR E...

DELEGACIA DE VILA XLIRUPTA

TRUUMM!

(GLUP!) APROVEITA E DIZ AÍ PRO DELEGADO QUE UMA NUVEM ACABOU DE CAIR SOBRE A MINHA VIATURA!

GUARDAS! AI! ESTE É O RESPONSÁVEL POR TODA A NEVE EM VILA XURUPITA! UI!

SÉRIO? ZÉ, VOCÊ NÃO É BOLINHO!

É! EU NÃO SOU BOLINHO E NEM SOU ZÉ! SOU O INCRÍVEL *MORCEGO VERDE!*

DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...

TEMOS UMA CELA BEM *FRIA* TE ESPERANDO!

OU PREFERE UM *FREEZER?*

O RATOFRILL TÁ PRESO! MAS AS RUAS DA VILA CONTINUAM COBERTAS DE NEVE!

HUM... CONHEÇO ALGUÉM QUE PODE AJUDAR!

DELEGADO

E ASSIM...

ALÔ, PARDAL! DESCULPA EU ESTAR LIGANDO *A COBRAR!* RÊ! SABE A MÁQUINA DE *DESCONGELAMENTO INSTANTÂNEO* QUE ENCOMENDEI DE VOCÊ?

NÃO, NÃO! ELA FUNCIONOU, SIM! DESCONGELOU *INSTANTANEAMENTE*, MAS...

... SERÁ QUE DÁ PRA INVENTAR UM APARELHO QUE FAÇA *ÁGUA VIRAR VAPOR URGENTEMENTE?!*

ESSE MORCEGO VERDE É LIMA DROGA DE HERÓI!

DERRETEU A NEVE E DEIXOU A VILA XURUPITA TODA *ALAGADA!*

AU! AU! AU! AU!

fim

WALT DISNEY **Zé Carioca**

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Zé Carioca

Nº 2089

DIVISÃO JOVEM
Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Monica Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenador de Produção:** Pedro Mingati. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Desenhistas:** Átila Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival de Souza, Gérson Teixeira. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio S. Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Selma Teixeira da Costa. **Coordenadora:** Aura F. Domingues. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Novembro/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, CEP 05477-000, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© 1997 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

KILOMÉTRICA CORES

Coloque mais cor na sua escrita.

Tintas tropicalizadas, desenvolvidas especialmente para o nosso clima.

Escrita macia sem falhas ou borrões.
Moderna ponta niquelada.

A cor do corpo é a cor da tinta.

PAPER MATE®

Papai

Filhinho

Junte a fruta com a vontade de mascar.

Novos sabores: framboesa e maçã-verde.

ARCOR